



Comune di Morbegno
Palazzo Malacrida

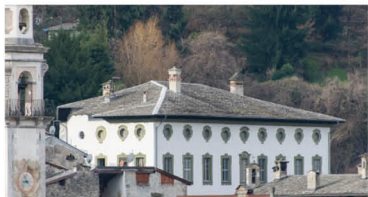


foto © Vincenzo Martegani

Da quando, nel 2008, Isabel e Balz Baechi sono arrivati a Morbegno, qualcosa nel clima culturale della città del Bitto è mutato. Innamoratisi da subito del singolare connubio architettura-pittura caratterizzante il Palazzo Malacrida, i benefattori elvetici ne hanno finanziato con munificenza il restauro, volgendo in seguito le loro attenzioni alla Collegiata di San Giovanni, affascinati dalla sua sorprendente spazialità. La presenza della Fondazione ha svolto un ruolo di catalizzatore, dando il via non solo a nuovi e più ambiziosi interventi, ma favorendo un ripensamento generale del rapporto del territorio e dei suoi abitanti con i beni che lo rendono unico. Può così prendere forma un nuovo approccio alla cultura per Morbegno e per il suo mandamento, con affascinanti aperture verso altre realtà, anche tramite gli invisibili fili che collegano artisti e opere che sempre più diventano tessere di un grande mosaico ancora da completare. L'odierna giornata di studio intende fare il punto su anni di lavoro e rilanciare idee e proposte per il futuro.



INIZIATIVA PROMOSSA DA:

Comune di Morbegno

IN COLLABORAZIONE CON:

Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Sondrio
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Sondrio
Archivio di Stato di Sondrio

CON IL PATROCINIO DI:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza ABAP Co-Lc-Mb-Pv-So-Va
Parrocchia San Giovanni Battista di Morbegno
Fondazione Mattei
Fondazione PROMOR
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese
Fondazione CARIPO - Distretto Culturale della Valtellina
Regione Lombardia
Provincia di Sondrio
Comunità Montana Valtellina di Morbegno
Comunità Montana Valchiavenna
Comune di Chiavenna
Associazione culturale Ad Fontes
Società Storica Valtellinese
Centro Studi Storici Valchiavennaschi
Società Economica Valtellinese

GIORNATA DI STUDIO A CURA DI:

Alberto Gavazzi e Rita Pezzola

La Fondazione Isabel & Balz Baechi nelle Valli dell'Adda e della Mera DA UN RESTAURO A UN PROGETTO CULTURALE PER IL TERRITORIO

MORBEGNO, SABATO 17 SETTEMBRE 2016
AUDITORIUM SANT'ANTONIO

9.00 - SALUTI

Andrea Ruggeri sindaco di Morbegno

Andrea Salandi arciprete di Morbegno

Lucia Ronchetti Archivio di Stato di Sondrio

Luca Rinaldi Soprintendenza ABAP Co-Lc-Mb-Pv-So-Va

9.45 - CANTIERI DI RESTAURO

Alberto Gavazzi architetto **Amalia Sandri** restauratrice

Palazzo Malacrida a Morbegno:

il progetto e il cantiere di restauro

Silvia Carnazza architetto **Ornella Sterlocchi** restauratrice

Palazzo Salis a Chiavenna:

il progetto e il cantiere di restauro

12.30 - INTERMEZZO MUSICALE

Piergiorgio Ratti compositore

Un'architettura, un tema,

un testo musicale, una performance

Modera: **Giulia M. Vitali**, architetto

14.30 - ARCHITETTURE DIPINTE E ARCHITETTURE COSTRUITE: ARCHIVI E PROTAGONISTI

Rita Pezzola Biblioteca Ambrosiana

Carte di committenza: gli archivi "ritrovati"
delle famiglie Sertoli e Malacrida

Simonetta Coppa Università Cattolica del Sacro Cuore

Per un profilo di Giuseppe Coduri «diligentissimo pittore
d'architettura» ed «eccellente pittore d'ornati».

Con qualche osservazione sul quadraturismo
del Settecento in Valtellina

Gianpaolo Angelini Università degli Studi di Pavia

Pietro Solari architetto e l'architettura delle residenze
signorili nelle Valli dell'Adda e della Mera

Balz Baechi presidente della Fondazione

Spigolature per un programma di lavoro

Modera: **Mario Vergottini** restauratore

ORE 20.45 - COLLEGIATA DI SAN GIOVANNI

Concerto sinfonico corale

Orchestra Antonio Vivaldi & Ensemble Policorale Caecilia

Musiche di Antonio Vivaldi, Antonio Eros Negri e Piergiorgio Ratti

Lorenzo Passerini, direttore